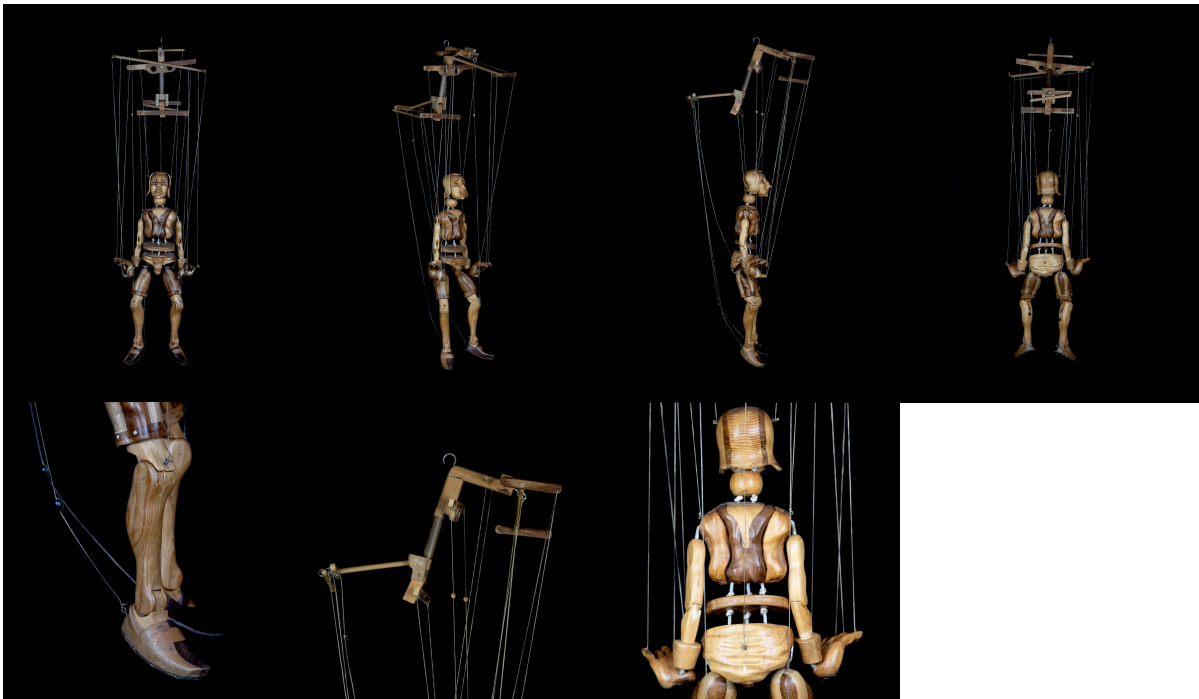
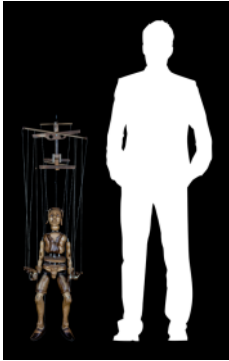




CONDITION REPORT: MTM.2020.0114.0031

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:44



TECHNICAL DETAILS

NOME: D. Bibas

EVENTO: Breve História de Portugal

REFERÊNCIA: MTM.2020.0114.0031

DATA: 2020

REF. ARMAZENAMENTO: -

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação indireta / fios

ALTURA: 1200 mm

LARGURA: 330 mm

COMPRIMENTO: 460 mm

PESO: 1980 g

MATERIALS

escultura | onze géneros de madeira

olhos | tachas de metal

detalhes | osso incrustado

articulações | bambu, couro, corda sintética, vara de aço

controle | cruzeta alemã adaptada, fio sintético encerada

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Filipa Mesquita

DIREÇÃO PLÁSTICA: enVide neFelibata

CONSULTADORIA TÉCNICA: Rui Panêlo

CRIAÇÃO: enVide neFelibata

APOIO À CONSTRUÇÃO: Filipa Mesquita, Joana Domingos

DESCRIPTION

A técnica de fios é de grande exigência e a marioneta tem uma escala acima da média, no entanto, possuindo uma grande destreza de movimentos. Além dos movimentos de caminhar, mover as mãos e a cabeça, a marioneta possui fios extra que lhe permitem recuar e até mesmo fazer o pino, demonstrando assim a destreza física destas personagens e acentuando o imaginário dos bobos da corte.

Esta personagem, tem particularidades muito distintivas que vão da origem da sua construção. Os estudos criaram uma marioneta de fios, em madeira, sem recurso à pintura, onde as distintas tonalidades do traje são conseguidas através da escolha de distintas madeiras.

Esta marioneta participou em diversos espetáculos de rua, sobretudo em contexto de recriações históricas.

INSURANCE

VALOR DE SEGURO: 4.500,00 €

Este montante representa o valor de substituição integral do bem, considerando a sua reprodução pelos autores originais. Exclui-se explicitamente qualquer valorização de cariz sentimental ou histórico no cálculo do valor apresentado.

CONTEXT

Bibas é o bobo da corte do pai de D. Afonso Henriques no romance de Alexandre Herculano e serviu de inspiração para a criação desta figura. Este foi o mote que nos motivou a alicerçar uma pesquisa sobre jograis e bobos na corte portuguesa.

OBJECT HISTORY

15 de março de 2026 - EMPRÉSTIMO

Empréstimo do objeto para exposição dos 25 anos do Museu da Marioneta.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.